

# Uit de kast

En ineens was er dat boek of die film waarin de hoofdpersonen homoseksueel bleken. Ze openden menig homo de ogen. Speciaal voor die verhalen ruimt de bibliotheek van Groningen een kast in, in aanloop naar Roze Zaterdag. Een voorproefje van *Boeken uit de kast*.

Door Marijke Bruwer

► Foto's: Peter Wassing



**Marc Rupert (49) uit Groningen, getrouwd met Loek, is coördinator collectie bij de bibliotheek Groningen/Haren. Las eind jaren zeventig *De Koploper* van Patricia Nell Warren.**

"Het was een stap om *De Koploper* te lenen. Ik was toen al een fervent bibliotheekbezoeker en was aan het neuzen in de bibliotheek. Op basis van de achterflap en de voorkant koos ik *De Koploper*. Hé, dacht ik, dit is een ongewone liefdesroman. Ik denk dat ik 19 was, ik wist al een paar jaar dat ik op mannen viel. Ach, hoe gaat dat, eerst druk je het idee weg, maar het blijft en hoe kwam je in die tijd, zonder internet, aan je informatie? Je had alleen Jos Brink en André van Duin om je mee te identificeren. Het was zo anders dan nu, nu in elke soap een homo speelt en Paul de Leeuw altijd op televisie is. Ik zat nog volledig in de kast toen ik *De Koploper* leende. Waarschijnlijk overhandigde ik het boek als een sandwich, haha, ingeklemd tussen twee andere boeken, bij de uitleenbalie van de bibliotheek.

Het is niet het meest literaire werk, maar het was prachtig om voor het eerst een roman te lezen die niet over een man en een vrouw gaat, maar over twee mannen. Een dramatisch verhaal, fantastisch, precies wat ik wilde. Ik heb het later gekocht, veel uitgeleend en inmiddels is het stukgelezen. Van dit boek zijn wereldwijd 10 miljoen exemplaren verkocht, net zoveel als van *De Vliegeraar*. In de bibliotheek is binnenkort de Engelse versie te leen, de Nederlandse is al jaren uitverkocht."



**Dominique Zwaagman (24) uit Groningen, woont samen met Linda, studeert voor leerkracht aan de Pabo. Zag een kleine tien jaar geleden de film *Fucking Amal*.**

"Het was in Hoogeveen, ik zat in de tweede of derde klas van het vwo. Er kwam er een nieuw meisje in de klas, ze kwam naast mij zitten en ik vond haar interessant. We keken met de klas naar de film *Fucking Amal*, waarin een schuchter meisje verliefd wordt op de popiejopie van de klas. Een meisje. Op het eind van de film lopen ze hand in hand en ik weet nog dat ik dacht: Dat wil ik ook. Ik wil ook gewoon met een meisje.

Ik hoorde vriendinnen wel eens zeggen dat ze een jongen zo leuk vonden dat ze langs zijn huis gingen fietsen. Dat had ik niet, ik dacht dat ik er te nuchter voor was. Maar toen dat meisje naast me zat, belandde ik ineens ook voor haar huis.

Na die film dacht ik: Wat nu? Ik wist niet of het echt zo was dat ik op meisjes viel en om daar achter te komen heb ik aangebond bij mijn pianolerares die samenwoonde met een vrouw. Dat was een fijn gesprek en toen ik thuis kwam, zei ik: 'Mam, ik ben verliefd op een meisje.' 'Oh leuk', zei ze, 'dan krijg ik twee schoondochters!' Ik heb dat meisje via msn verteld dat ik verliefd op haar was, al wist ik dat ze een vriendje had. Ze reageerde leuk, zei dat ze zich geveild voelde en heeft mijn geheim aan niemand verteld.

Ik heb wel eens iets met een jongen gehad, maar toen ik samen met Linda was, zagen mensen meteen aan mij dat zij het was voor mij."



**Sandro Kortekaas (47) uit Groningen, getrouwd met Jan, is grafisch ontwerper en is medewerker van Roze Zaterdag. Heeft goede herinneringen aan de *Flikker Agenda*.**

"Ik had als jongen al andere interesses, al weet je als kind niet wat het is. Dat komt pas later. Ik heb vier oudere broers aan wie ik me kon spiegelen; mijn moeder deed dat ook. Zij wist dat ik anders was. Op mijn 13<sup>de</sup>, 14<sup>de</sup> had ik mijn eerste vriendje, in het geniep, ik heb een tijdje in twee werelden geleefd, maar eigenlijk heb ik nooit getwijfeld aan mijn voorkeur.

Vandaar dat ik me geen boek kan herinneren, ik heb op mijn achttiende gewoon naar buiten gebracht dat ik homo was. En vegetariër. Ik maakte een statement met mijn *Flikker Agenda*, ook een boek. Die lag op school open en bloot op mijn tafel. Zo maakte ik de buitenwereld duidelijk hoe ik ervoor stond.

Met die agenda kwamen er discussies los, de reacties waren wisselend. Een leraar sprak me ernstig toe, voor anderen was het baanbrekend wat ik deed. Ik maakte er geen punt van, ik zat te breien in de pauze.

De dagboeken van Hans Warren vond ik op mijn achttiende trouwens heel mooi om te lezen."



## Uw boek

Welk boek of welke film heeft u geïnspireerd om uit de kast te komen? Stuur uw reactie voor 20 juni naar [r.joxhorst@mijneigenbibliotheek.nl](mailto:r.joxhorst@mijneigenbibliotheek.nl) en lever op deze manier een bijdrage aan de collectie *Uit de kast*. De onthulling van *Uit de kast* vindt plaats op 30 juni door schrijver Coen Peppelenbos in de Centrale Bibliotheek van Groningen om 16.30 uur.